

Virksomhetsplan for Rana kulturskole



ÅPENHET-RESPEKT-SAMARBEID – TILLIT

1. Planer og lovverk

Virksomhetsplanen for Rana kulturskole skal sikre at kulturskolen drives etter følgende planer og lovverk::

Kulturskolen er en lovpålagt virksomhet for alle kommuner. I opplæringsloven § 13-6 Musikk og kulturskoletilbud står det: «Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles». Samarbeidet med skoleverket knytter kulturskolens oppdrag sammen med grunnskolens målsetting: «opplæringas mål er å utvide barns, unges og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltagelse» (lærerplanverket K06) Kulturskolens målsettinger bidrar også til å ivareta forpliktelser i henhold barns rettigheter til kunst og kultur som er nedfelt i barnekonvensjonens §30 og 31.

Til grunn for virksomheten ligger også vedtatt rammeplan «mangfold og fordypning» for kulturskolen (sak 20/16), Rana kulturskoles serviceerklæring og vedtatt budsjett for kulturskolen inneværende år.

Sentrale styringsdokument for virksomhetsplanen er; Kommuneplanens samfunnsdel, Budsjett- og økonomiplan, sektorovergrepene del-/fagspesifikke planer.

Det rapporteres om måloppnåelse i linja og til politisk nivå i henhold til etablert årshjul /rutine. Kulturskolerektors ansvar og oppgaver er nedfelt i gjeldende lederavtale og årlig virksomhetsplan er en del av lederavtalen. Evaluering foretas i ledersamtale.

Rana kulturskoles visjon:

”Vi ønsker at våre elever skal få gode opplevelser tilknyttet det å uttrykke seg kunstnerisk; alene og sammen med andre”



2. Beskrivelse av kulturskolen

2.1. Kulturskolens formål;

Rana kulturskole skal være et kunst- og kulturfaglig ressurscenter i kommunen. Kulturskolen skal være et offentlig undervisningstilbud i ulike kulturfag til alle interesserte. Tilbudet skal gjenspeile lokalt kulturliv, og bidra til utvikling av nye kunstneriske uttrykksformer.

Dirigent- og instruktørtjenesten skal sørge for støtte- og veiledningstjenester til kulturlivet i kommunen. Samarbeide med Den kulturelle skolesekken, ulike kunstinstitusjoner. Fremme samarbeid med profesjonelle kunstnere, amatører og elever ved kulturskolen

Rana kulturskole skal med sin virksomhet bidra til å styrke de estetiske fagenes egenverdi, og ivareta barn og unge med særlige kunstneriske evner.

Kulturskolen skal bidra til barn og unges dannelse, fremme respekt for andres kulturelletilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse. Nasjonalt er den en del av en landsomfattende kulturell infrastruktur som bidrar til å løfte fram kunst og kultur som bærende elementer i samfunnsutviklingen.

3. Prosessmål

3.1. Tre ansvarsområder/tjenesteproduksjon for vår virksomhet

- A. Undervise barn og unge i kunstfag til en rimelig egenandel for brukerne. Være en kulturskole for alle!
- B. Være et lokalt ressurscenter med dirigent-, instruktør- og musikertjenester til lag og foreninger og det øvrige kulturlivet generelt.
- C. Distriktsmusikergruppa KammeRana skal gi barn, unge, voksne og eldre mulighet til musikkopplevelser av høy kvalitet – lokalt og regionalt.

A Undervisning

- Elevkonserter/opptredener og framvisninger gjennom hele skoleåret
- Kulturskoleuka
- Samspill/workshops/div. samarbeidsprosjekter for elevene
- Onlineundervisning
- Kjernetilbud, breddetilbud og fordypningstilbud

B Kunst og kulturfaglig ressurscenter

- Dirigent- og instruktørtjenester for lag og foreninger
- Den kulturelle skolesekken – lokal DKS produksjon i 2. trinn i grunnskolen.
- Barnehagekoret – samarbeid med barnehagene i Rana
- Flerkulturelt prosjekt – samarbeid med grunnskole og det frivillige musikkliv
- Samarbeid med grunnskolene – utvikle et tilbud i SFO tida
- Administrere Den kulturelle spaserstokken. Utvikle innholdet i samarbeid med helse og omsorgsavdelingen.

C Musikertjenesten – KammeRana

- Utarbeide aktivitetsplan hvert semester med utgangspunkt i timeressurser og budsjett.
- Initiere nye samarbeid på tvers av genrer og profesjoner.
- Være synlig i det lokale kulturlivet med utstrakt samarbeid med lokale og regionale kulturaktører.
- Flere farger – et flerkulturelt prosjektarbeid med skole og Smeltingen
- DKS – digitalt musikkverksted 5.trinn
- Fire Den kulturelle spaserstokk-turnéer for eldre i Rana og omegn
- Samarbeid med det lokale næringsliv mat vin og musikk.
- Produserende samarbeid med kulturaktører i regionen, som blant annet Vinterlysfestivalen, Human etisk forbund, Smeltingen, kirken i Rana, med flere.
- Være utøvende forbilder for barn og unge

4. Organisering:

Kulturskolen har 19 ansatte fordelt på 15.6 årsverk. GSI- tall for 2020 viser at kulturskolen har 403 elevplasser innenfor kjernetilbudet, mens det er 103 på venteliste. Elevplassene er fordelt på musikk, visuell kunst og teater. Vi har undervisning i visuell-kunst, teater, musikkteater, kulturlek, band, låtskriving, trompet, trombone (grovmessing), klarinett, saksofon, fløyte, fiolin, cello, sang, piano, klassisk gitar, elgitar, el-bass, slagverk og musikkteori. Elevene får undervisning enten alene eller i gruppe.

Vi operer med tre opplæringsprogram i kulturskolen. Breddeprogram (gruppetilbud), kjerneprogram og fordypningsprogram.

Kulturskolen ønsker å fortsette med å utvikle et systematisk tilrettelagt talent- og fordypningsprogram for de mest talentfulle elevene. Målet er å bidra til at barn og unge i Rana får inspirasjon, verdifull synliggjøring og oppmuntring til å dyrke talentet sitt. Dørum- og Drømmestipendet bidrar i dag til at talentfulle barn og unge i Rana får den nødvendige oppmerksomheten.

Konseptet «Smeltingen unge talenter» er resultat av et langsiktig godt samarbeid mellom Smeltingen musikkfestival og kulturskolen. Nå har dette konseptet tatt ett skritt videre. I dag har vi et forpliktet oss til et spennende samarbeid med Smeltingen Musikkfestivalen, Verket, Helgeland Sparebank og Kulturhuset Mo om å løfte frem lokale talenter.

Våre elever bidrar hvert år med mange konserter, forestillinger og utstillinger. Rana kulturskole ønsker å ta vare på alle våre elever, uavhengig av talent. Alle skal kunne ha glede av våre tilbud.

Kulturskolen er et kunst- og kulturfaglig ressurscenter i kommunen. Timerressurser utover kjernevirksomheten er derfor knyttet til slik virksomhet. Antall elever som får undervisning av kulturskolens ansatte i løpet av året er derfor godt over det tredoble om man regner med kor, korps og diverse prosjektstyrt undervisning i skole og barnehage. Dette gjelder også tjenesteyting i form av musikertjeneste, dirigent -og instruktørtjeneste, diverse workshop, produksjoner og samarbeid med Den kulturelle skolesekken (DKS) og Den kulturelle spaserstokken (DKSS).

Kulturskolen jobber med integrering gjennom den årlige prosessen knyttet til «Flere farger», som er en musikalsk fremføring på Smeltingen musikkfestival. I denne forestillingen fremfører norske og innvandrere musikk, sang og dans fra sitt hjemland, akkompagnert av profesjonelle musikere.

Gjennom etablerte undervisningstilbud, og ulike prosjekter ønsker kulturskolen å bruke sin kompetanse i arbeidet med å integrere flyktninger eller andre som trenger hjelp til å benytte seg av organisert aktivitet. Dette som en del av «tidlig inn» prosjektet.

I økonomiplanen 2019-2022 står det bl.a. «kulturskolen skal i gang med sitt digitaliseringsprosjekt, som innebærer fjernundervisning med lyd og bilde. Her vil

fagdidaktiske erfaringer være viktig kompetanse å bringe inn i den videre kvalitetsutviklingen for hele undervisningsmiljøet i Rana kommune.» Under Covid 19 bidrog digitaliseringsprosjektet til at lærerne ved kulturskolen var berett til å starte med digital undervisning med en gang det ikke ble lov å undervise elever i våre lokaler. Vi hadde prøvd ut Teams, og kunne forutse utfordringer vi støtte på underveis. Blant annet å få kontakt med elevene på Teams, og å få tilgang til å chatte med dem. Vi erfarte bl.a. at elevene ville profitere på undervisningen dersom lærer brukte Ipad-stativ gjennom undervisningstimen. Lærerne har på den måten utviklet viktig didaktisk kompetanse på det kunstneriske fagområdet.

Rana kulturskole har egen profesjonell distriktsmusikergruppe bestående av seks musikere. Den utøvende delen varierer fra 30 til 50%. Besetningen er fløyte, klarinett, trompet, piano, fiolin og cello. Ensemblet opptrer både sammen, i mindre grupper og som solister. Distriktsmusikernes rolle er i hovedsak å gi tilleggskompetanse til kommunenes/regionens fritidsmusikkliv, samt å øke muligheten til musikkopplevelser med høy kvalitet lokalt.

Kammersalen er kulturskolens egen lille storstue. Salen brukes flittig som konsert- og øvingslokale og yrer av aktivitet. Den er også gjenstand for utleie til andre aktører

5. Forutsetning for drift – utfordringer

Kulturskolen har som mål å få ned ventelistene, øke elevandelen og inntjeningen ved økt gruppeundervisning. utfordringene ligger i at vi per dato ikke har nok egnet lokaliteter til å drive omfattende gruppeundervisning både innenfor musikk og teater. En del av øvingsrommene er ikke godkjent ut fra den nye norske standarden.(NS 8178 akustiske kriterier for rom og lokaler til musikkutøvelse)

Vi mangler også instrumenter og lærerressurser. Det er ønskelig å kunne gi tilbud på flere kunstuttrykk (jf.kulturindeks). 89 % av undervisningstiden blir benyttet til musikkundervisning, 5,4 % til teaterundervisning og 5 % til visuelle kunsthøgskole. Det tilbys ikke danseundervisning eller andre kunst- og kulturuttrykk i kulturskolen.

Også de eksisterende fagene må bli styrket med tanke på ventelistene og intensjonene om et mangfoldig tilbud som kommer til uttrykk i kulturindeksen, kulturloven og den vedtatte Rammeplan for kulturskolen «mangfold og fordypning». Om Rana kulturskole skal nå nasjonal målsetting med en betydelig større dekningsgrad av grunnskolens elever, tilsier dette at elevtallet må betydelig opp. (figur 1) Dette synes ikke som realistisk innenfor de økonomiske rammene som fins pr. i dag. Utdanningsnivået er relativt høyt i Rana, men utgiftene til kulturskole er 30 % lavere enn landsgjennomsnittet(jf.kulturindeks)

Tabell1. Driftsrammer 2019 -2022

	2018	2019	2020	2021
Netto budsjettramme	8 447 000	8 293 000	8 836 000	8 129 000
Årsverk	15,95	15.90	15.60	15.6
Antall ansatte	21	20	19	19

Kulturskoleutvikling

1. Omdømmebygging og synliggjøring
2. Implementering av vedtatt rammeplan «mangfold og fordypning» for kulturskolen
 - Fokus på “Fremtidens kulturskole”
 - Utvikle flere tilbud innen bredde - og fordypningsprogram
3. Tidlig inn prosjektet
4. Musikkbasert miljøbehandling – utvikle kompetanse og tiltak i samarbeid med helse og omsorgsavdelingen

6. Gjennomføring

Tiltak	Hvem	Når	Samf.plan
Videreføre arbeidet med implementering av rammeplan med hjelp av veiledningsordningen gjennom norsk kulturskoleråd	Kulturskolerektor/Kultursjef/ Ressurslærer	Ferdig vår 2021	Framtidsretta infrastruktur
Øke elevantallet gjennom nye tilbud og organisering av undervisning.	Rektor/Alle	kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet
Utvikle et kulturskoletilbud i SFO-tida	Rektor/ teaterlærer	kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet
Utvikle et fordypningsprogram/talentprogram	Rektor/inspektør/tillitsvalgt	Kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet
Øke kompetansen hos lærerne i metodebruk for å bruke digitale verktøy i undervisninga	Inspektør/rektor	Kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet
Kunne gi et godt online tilbud til flere kulturskolens elever og elever som bor langt unna kulturskolen	Inspektør	kontinuerlig	Framtids-retta infrastruktur
Utvikle innholdet i Den kulturelle spaserstokken i samarbeid med helse og omsorgsavdelingen	Rektor/produsent/ressurslærer	Kontinuerlig	Livskvalitet og mestring
Øke kompetansen om musikkbasert miljøbehandling hos lærere og administrasjon. Dele kunnskap på ledermøter, personalmøter og fagdager	Rektor/inspektør/sanglærer	Kontinuerlig	Livskvalitet og mestring
Bidra til fortsatt utvikling av stryke- og orkestermiljøet i Rana.	Rektor/faggruppe stryke	Kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet
Bidra til utvikling av band og den rytmiske musikken i lokalmiljøet.	Rektor/ Lærer i gitar og tromme	Kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet
Forbedre og fornye samarbeidsformer og metoder med korps og kor.	Rektor/lærere i blås og sang	Kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet
Gjennomføre visuell kunstprosjekt med utsmykking på større veggflater, både utvendig eller innvendige vegger.	Lærer i visuell kunst	2020	Vekstkraft og attraktivitet
Gjennomføre prosjekt som bidrar til utvikling og samarbeid mellom flere kunstuttrykk: musikk, drama, dans og visuell kunst	Rektor	kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet
Verne om distriktsmusikerordningen	Rektor/kultursjef	Kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet

Utvikle langsiktige samarbeidsprosjekter med kulturinstitusjoner og festivaler	Produsent/distriktsmusikerene	Kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet
Utvikle gode prosjekter i forbindelse med 50 års jubileet for Rana kulturskole 2021	Rektor/produsent/KammeRana	Vår 2021	Vekstkraft og attraktivitet
Økt synlighet for feltet gjennom ulike medier	Administrasjonen/alle	Kontinuerlig	Vekstkraft og attraktivitet
Styrke samarbeidet med Nordland teater vedrørende dramatilbud til barn og unge i Rana. Sett i forhold til nye øvings- spillelokaler for ungdom.	Rektor	kontinuerlig	Framtidsretta
Samarbeide og samskape på tvers av avdelingene.	Alle avdelinger	Kontinuerlig	
Legge til rette for kulturell og sosial integrering av innvandrere.	Alle avdelinger	Kontinuerlig	
Effektivisering og optimalisering av drift (digitale verktøy)	Alle avdelinger	Kontinuerlig	
Kulturavdelingen skal bidra til å skape inkluderende møteplasser for fellesskapelige opplevelser	Alle avdelinger	Kontinuerlig	
Støtte og oppmuntre virksomheten som skjer i lag og foreninger.	Kultursjef Alle avdelinger	Kontinuerlig	
Kulturavdelingene i Rana skal jobbe for synliggjøring og markedsføring av våre tjenester og aktiviteter.	Alle avdelinger	Kontinuerlig	
Utvikling av Kulturkvartalet	Kultursjef	2024	

7. Styringskort

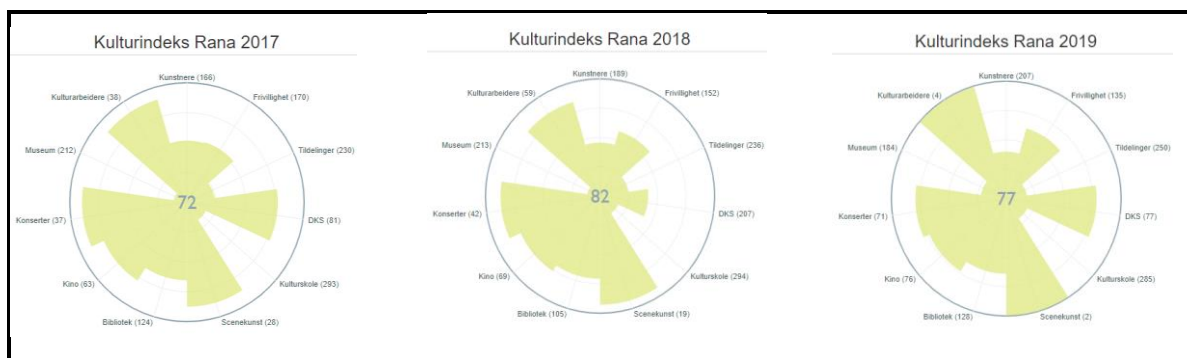
1. Mål – resultater og utvikling

Kommunebarometeret for 2020

	Vekt	2018	2019	2020	Endring fra i fjor
Totalplassering		-	257	234	-23
Grunnskole	20,0 %	266	280	261	-19
Pleie og omsorg	20,0 %	279	241	290	49
Barnevern	10,0 %	173	299	346	47
Barnehage	10,0 %	147	236	248	12
Helse	7,5 %	223	291	248	-43
Sosial	7,5 %	198	199	202	3
Kultur	2,5 %	60	82	70	-12
Miljø og ressurser	2,5 %	125	118	142	24
Saksbehandling	2,5 %	265	160	362	202
Vann, avløp og renovasjon	2,5 %	194	221	108	-113
Økonomi	10,0 %	95	35	26	-9
Kostnadsnivå	5,0 %	58	95	87	-8

UTVIKLING:

- Kultur opp 12 plasser



Styring - rapporteringskort 2021

Mål	Status 2019	Måltall 2020	Resultat 2020	Måltall 2021
ØKONOMI				
Netto driftsbudsjett		8836		8129000
Netto driftsbudsjett avvik i %		0 % avvik.		

MEDARBEIDERE- ORGANISASJON

Sykefravær				
Antall lederavtaler	1	100 %	1	1
Antall medarbeidersamtaler	20	19	19	19
Gjennomførte medarbeidersamtaler	100%	100 %	100%	100%

TJENESTER

Andelen barn i grunnskolealder som er medlem i kulturskolen	420	405	410	410
Antall elever med en til en undervisning	260	255	255	250

Virksomhetsplan 2021 for Rana kulturskole

Antall elever i gruppeundervisning	160	155	155	160
Redusere andel barn på venteliste	103	90	95	90
Antall elever med tilbud om undervisning via online	5	3	2	3
Antall elevopptredener	100	100	60	100
Antall elever som får undervisning igjennom kor, korps og div. prosjektstyrt undervisning i skole og barnehage.	1080	780	780	1080
Antall samarbeidsarrangement ned andre avdelinger, kulturinstitusjoner etc	15	10	10	15
Antall musikeropptredener	95	60	40	60

KOMMUNEPLAN 2017-2027

Samfunnsdel med arealstrategier



VEKSTKRAFT OG ATTRAKTIVITET

- Utvikling av gode kulturtilbud og møteplasser
- Inngå samarbeidsavtaler med andre kulturaktører
- Utvikle et kulturkvartal med utgangspunkt i dagens bygningsmasse.

GRØNN OMSTILLING

- Arealeffektivisering
- Utvikle et kulturkvartal med utgangspunkt i dagens bygningsmasse.

LIVSKVALITET OG MESTRING

- Medvirke til reduksjon av sosial ulikhet gjennom tilgang til kulturelle tjenester
- Gjennom kulturelle tjenester, jobbe for å redusere ensomhet, sosial ulikhet og økt folkehelse
- Samarbeide med aktuelle aktører for kultur som helsefremmende tiltak.

➤ Utvikle et kulturkvartal med utgangspunkt i dagens bygningsmasse.

FREMTIDSRETTE INFRASTRUKTUR

➤ Digitalisering av tjenester for å ivareta tjenestetilbudet