



FARGER

+ En fargeveileder for Rana

Plan- og byggesaksdagen, 2023

Seksjon for kart og arealplan

+ Hvorfor?

- + Bakgrunnen for å lage en fargeveileder er at Mo i Rana er i ferd med å miste fargene sine.
- + Byggene som nå reises eller pusses opp er stort sett fargeløse. En kan se nedover hele gateløp hvor nyanser av grått, hvitt og svart dominerer.
- + Dette gjør at en viktig del av byens identitet er i ferd med å forsvinne.
- + En fargeveileder er et virkemiddel for å løfte bevisstheten rundt hvordan fargene påvirker oss og vise eksempler på god fargebruk, ønsker vi å inspirere til bruk av farger i byen vår.
- + Dette skal gjøre det enklere å tørre å ta i bruk farger igjen og gjøre bevisste fargevalg.



+ Fargeredsel?

En grå mur reiser seg i Norge



+ Vil vi ha dette?

Murmansk



+ Eller dette?

Trondheim / Svalbard



+ Fargenes betydning

- + Farger er viktige for hvordan vi oppfatter verden rundt oss og påvirker oss mer enn vi tror.
- + Fargerike omgivelser øker trivselen og senker stressnivået. Fasadene er bygningenes ansikter utad og kan være med på å skape varme, vennlige omgivelser hvis de gis harmoniske farger.
- + Det er en sterk sammenheng mellom våre fysiske miljøer og vår helse. Bruk av farger reduserer stress og demper pulsen. I et naturlig landskap senkes hvilepulsen og blodtrykket går ned, det samme gjelder i fargerike omgivelser med høy detaljrikdom.
- + Farger påvirker hverdagen vår og er avgjørende for hvordan vi oppfatter verden rundt oss. Å bruke farger i byen er viktig for å vi skal trives, spesielt i vinterhalvåret som ofte er mørkt og grått. Farger og materialer kan bidra til hyggelige omgivelser og lyse opp i regntunge dager.



+ Barcode – uten farger



+ Barcode – med farger





KOI Fargestudio

+ Fargene påvirker

- + ...ikke bare oss, men de påvirker også hverandre. I tillegg til at lysforholdene er avgjørende for hvordan en fasade ser ut, påvirkes fargene av omgivelsene, av naturen rundt eller annen bebyggelse. En viktig del av fargesetting handler om å se arkitekturen i en kontekst.
- + Farger må ses i sammenheng med tilstøtende bebyggelse og tilpasses nabobebyggelsen. Husk at huset ditt er en del av en større helhet. Det er derfor viktig å fargesette bygninger på en måte som tar hensyn til bygningene omkring.
- + Hvis man skal bygge noe som passer til helheten, så ligger noe av svaret i å bygge videre på de fargene som vi allerede har. Et godt tips er å se på hva som finnes av farger på omkringliggende bebyggelse og analysere gateløpet. Hvilke farger mangler, eller hva kan vi bygge videre på om vi vil harmonere med den eksisterende bebyggelsen?



- + Målet er å inspirere til gode fargevalg i samsvar med en harmonisk fargepalett som tar utgangspunkt i byens historiske farger.

Farger



Noen eksempler





+ Farger

Badebakken Borettslag, Oslo – Felix Arkitekter / KOI Fargestudio



+Farger

Evjen Skole, Orkanger – Pir II



+ Farger

Vega Scene, Oslo – Asplan Viak



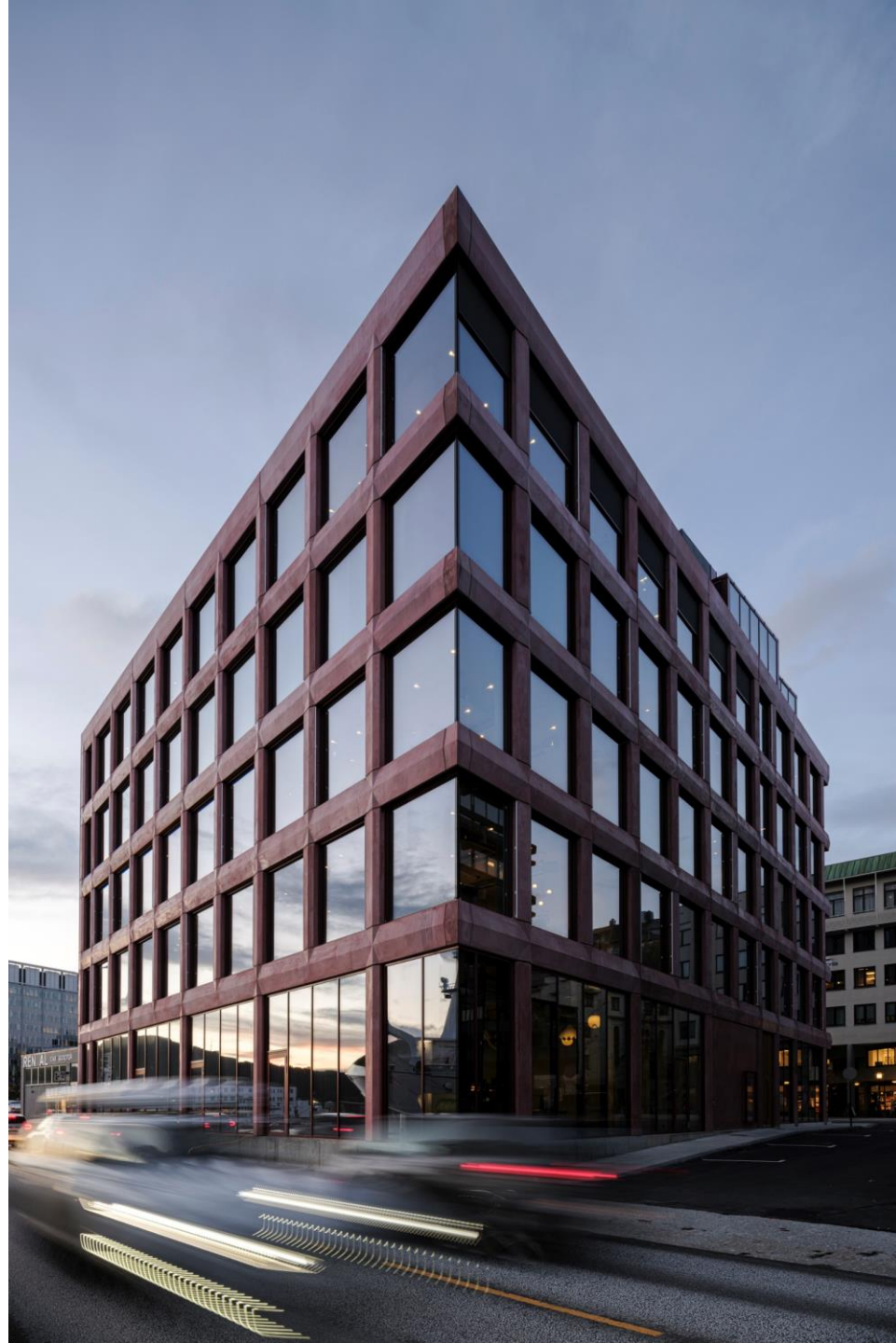
+Farger

Nordre Gate, Oslo – Arcasa / KOI Fargestudio



+Farger

PIR, Ålesund – MAD



+Farger

Magnus den godes gate, Trondheim – TAG





+ Farger

Nelu, Ringvei 1, Oslo – «Pastel», Francesco Dias

Status → Vi er i gang!





Rana
kommune