

Fremtidens oppvekststruktur 2025 - 2028

Høringssvar fra Creo - forbundet for kunst og kultur i Rana

Kulturskolen er lovpålagt

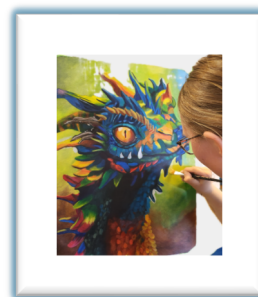
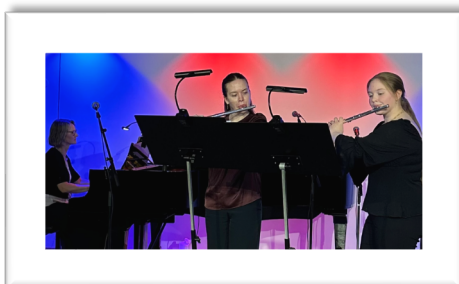
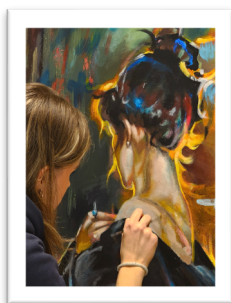
Opplæringsloven pålegger kommunene å ha et tilbud om kulturskole med et bredt tilbud om kulturelle aktiviteter til barn og unge:

"§ 26-1. Kulturskole

Kommunen skal ha eit tilbod om kulturskole til barn og unge, organisert i tilknytning til skolen og kulturlivet

§ 26-2. Formålet med kulturskolen

Kulturskolen skal leggje til rette for at elevane får delta i ulike aktivitetar der dei får lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstnariske uttrykk, i eit trygt og godt skolemiljø."



Med utgangspunkt i dette vedtok Rana kommunestyre i 2016 Rammeplanen for Rana Kulturskole. Den er fremdeles et faglig grunnlag for innhold og utvikling av kulturskolen.

5. mai 2025 ble en ny nasjonal rammeplan for kulturskolen lagt frem sammen med regjeringens kunnskapsminister Kari Nessa Nordtun og kultur- og likestillingsminister Lubna Jaffery. Den understreker at kulturskolen skal gi kunst- og kulturfaglig opplæring som ivaretar barn og unges behov for, og rett til, å delta i kunst- og kulturlivet. Når vi deltar i kulturelle fellesskap, bygger vi trygghet og forståelse av hva det vil si å være menneske – alene og sammen med andre. Dette er grunnleggende for livsmestring og danning.

Rasering av kulturskolen?



Forslagene alternativ 5 og 7 om å redusere antall ansatte fra 13,8 årsverk til kun 3 eller 1,5 årsverk vil i praksis bety nedleggelse av det aller meste av dagens brede og allsidige kulturskoletilbud. Dette vil derfor være i strid med opplæringslovens om kulturskole, Rana kommunes gjeldende vedtatte rammeplan og den nye rammeplan for kulturskolen. Kor, korps, orkester og teaterelever vil miste instruktører og dirigenter. De elevene som går på visuell kunst, vil miste tilbudet sitt. Kammerana vil måtte bli nedlagt. Tilgangen på profesjonelle musikere med egne konserter og som innslag på konserter i samarbeid med andre vil bli borte. Barnehager, skoler og institusjoner vil miste populære og gode konsertopplevelser med elever og Kammerana.



Dagens kulturskole - bemanning og rombehov

Kulturskolen er i dag lokalisert på samfunnshuset og i leide lokaler rett over gaten med til sammen følgende rom:

- 14 lydisolerte undervisningsrom for mangfoldig kulturell undervisning av enkeltelever, grupper, kammerorkester, band, visuell kunst, teater og Kammerana. Brukes også som rom for planlegging av undervisning og egenøving for lærere og musikere.
- Kammersalen for øving, teaterlek, elevkonserter og andre interne og eksterne konserter
- Kontor, møterom og pauserom
- Lagerrom med klimaregulering for å ivareta til dels store og dyre instrumenter og annet utstyr
- 13,8 årsverk fordelt på 16 ansatte pedagoger/musikere og administrasjon
- Driftsbudsjett på netto 8 mill. kroner

Ytteren?

Det går ikke klart frem av forslaget om hele eller bare den leide delen av kulturskolen foreslås flyttet til Ytteren, men begge deler vil være svært inngripende.

Lokaliseringen. Stedet er problematisk i forhold til offentlig transport og muligheter for rekruttering av elever fra andre deler av kommunen. Elever som går på Rana Ungdomsskole starter i dag undervisningen sin kl.12.00 på onsdager. Det er lite sannsynlig at de vil ta buss til Ytteren med skolesekker, gymbagger og instrumenter. Elever fra Gruben og Hauknes vil få 2 bussbytter og blir avhengige av foreldetransport for å komme seg til og fra kulturskolen. Dette vil medføre at undervisningen vil starte mye senere enn i dag. Med delt løsning vil tungt utstyr måtte fraktes mellom stedene. (f.eks. cembalo, slagverkutstyr osv.) Samarbeid med andre kulturaktører om felles prosjekt blir vanskelig.

Flytting vil med stor sannsynlighet føre til redusert antall elever. Samarbeid med Nordland teater og andre kulturaktører som bibliotek, kino og konsertarrangører vil bli vanskelig og

umulig. Visjonen om et levende sentrum med et kulturkvartal og et fremtidig kulturhus i byen vil bli ødelagt.

Lokaler/areal. Et grunnlag med spesifiserte aktiviteter og behov for areal og et romprogram mangler. Kostnader for tilrettelegging av lokaler på Ytteren for kulturskolen med dagens krav til lydisolering, behov for antall rom og størrelse på rom for dagens drift mangler. Med en delt løsning vil det romprogrammet som antydes i høringsnotatet fremdeles være helt utilstrekkelig, og reelle kostnader for tilrettelegging av et realistisk romprogram finnes ikke. Antydning om besparelse i forhold til dagens leieutgifter blir derfor upålitelig.

Sambruk. Høringsnotatet antyder effektivisering av arealbruk gjennom sambruk med andre fritidstilbud for unge som også foregår på ettermiddags- og kveldstid samtidig med kulturskolen. Dette er helt umulig å få til med det arealet som er antydning.

Arbeidsmiljø. En delt løsning vil være mer tidkrevende, svært belastende og uheldig for arbeidsmiljøet og vanskeliggjøre samarbeid. Dårligere arbeidsbetingelser kan påvirke både muligheter for rekruttering og stabilitet. Det går ut over kvaliteten på undervisningen og gir mindre tid til samarbeid med kor, korps, band, orkestre osv.

Omstilling uten involvering

Vi vil bestandig stille oss positive til å bli involvert i prosesser for å søke løsninger som gir god ressursutnyttelse og som sikrer god kvalitet på tjenester. Å bli så dårlig involvert som i denne prosessen er svært skuffende. Vi har kun blitt konfrontert med forslag om drastiske tiltak basert på mangelfullt kunnskapsgrunnlag, og med upålitelige kalkyler.

Vi håper at kulturskolen store betydning for barn og unges oppvekstmiljø og innbyggernes livskvalitet er så sterkt og positivt forankret i kommunestyret, at forslagene om å ødelegge den ikke blir tatt til følge. Vi håper at kulturskolen blir værende der den er i dag og inngår i visjonen om et kulturkvartal i en levende by med et fremtidig kulturhus.

Creo - forbundet for kunst og kultur i Rana, 14. mai 2025

Anne-Guri Frøystein

tillitsvalgt

