

Innspill fra FAU Rana kulturskole – fremtidens oppvekststruktur



FAU på Rana kulturskole merker seg at det i alternativ 1-6 til fremtidens skolestruktur foreslås å flytte kulturskolen til Ytteren barneskole. Videre foreslås det i flere av alternativene å nedjustere kulturskolen betydelig. Dette reagerer foreldregruppen til elever i kulturskolen kraftig på!

Manglende medvirkning

Rana kulturskole har ca. 280 elever og i tillegg er det over 1200 medlemmer i frivillige organisasjoner som leier inn og er avhengige av dirigent- og instruktørtjenester fra kulturskolen. Disse har ikke blitt hørt i denne saken. Det forutsettes at forslaget som gjelder kulturskolen blir gjenstand for en grundig utredning og prosess før beslutningen tas, hvor både foreldre, unge og voksne elever får medvirke. Før dette er på plass, er det svært utfordrende å komme med konkrete innspill til forslaget. Når de økonomiske konsekvensene likevel er tatt med i fremtidens oppvekststruktur, er det på sin plass at det kommer noen synspunkter fra foreldregruppen til elever på kulturskolen.

Kulturskolen er navet i et levende kulturliv

Vi er stolte av kulturlivet i Rana! Vi er stolte av den inkluderingen og mestringen Rana kulturskole gir sine elever. Vi er stolte av det Nordland teater har oppnådd, vi er stolte av å ha et av Norges beste janitsjarkorps, Mo hornmusikk, og vi er stolte av utsmykningen elever ved visuell kunst har malt i undergangen mot Havmannen. Det er kulturskolen som avler frem disse små kultur-spirene og som videreutvikler de litt eldre. Plassering i sentrum og god tilgjengelighet for alle innbyggerne i kommunen er avgjørende. Sentral plassering er også viktig for et godt samarbeid med andre kulturinstitusjoner i sentrum. For eksempel er nærheten til Nordland teater svært viktig for teatergruppene, som har hatt flere inspirerende samarbeidsprosjekter.

Det er ikke alle barn og unge som har forutsetninger eller lyst til å drive med idrett, og disse skal også ha et godt tilbud. Kulturskolen har undervisning på en rekke instrumenter, har teatergruppe og opplæring i visuell kunst. Kulturskolen er svært viktig for mange!

Kulturaksen i Rana

Det er med glede vi har merket oss at Rana kommune og Rana Utvikling jobber med et prosjekt om å gjøre Rådhusalleen til den kulturaksen den faktisk er. Det er derfor uforståelig at en så viktig aktør i jobben med å få frem nye kulturarbeidere er foreslått flyttet ut fra den planlagte kulturaksen.

Flytting av kulturskolen vil få konsekvenser for antall elever i kulturskolen, som har elever fra hele Rana. De vil da bli avhengig av å bli transportert i bil eller av å benytte kollektivtransport. Mange av elevenes timer er på tidspunkter hvor foreldre er på jobb, og kollektivtilbudet mellom enkelte bydeler er med dagens rutetilbud svært utfordrende. Det vil derfor gjøre kulturskolen betydelig mindre tilgjengelig, som vil føre til en nedgang i antall elever. Dette vil igjen ha betydning for utviklingen av fremtidens kulturarbeidere. Korpsene er for eksempel helt avhengig av opplæringen som tilbys på kulturskolen, for å kunne drive rekruttering og å holde korpsene i gang. Uten rekruttering, har vi på få år ingen

skolekorps. Uten skolekorps, er det ikke rekruttering til Mo hornmusikk og ikke korpsmusikk i barnetogene på 17. mai.

Ytteren skole vil måtte gjennomgå en større ombygging for å møte krav til lydisolering på undervisningsrom, klimaregulert instrumentoppbevaring, en scene for fremføringer m.m. Dette antas å være svært kostnadskrevende og finnes allerede i eksisterende lokaler. Vårt spørsmål er, hva sparer Rana kommune i realiteten på å flytte Kulturskolen til Ytteren?

Kulturskolen er en lovpålagt tjeneste

I høringsnotatet omtales kulturskolen under flere alternativer som «ikke-lovpålagte tjenester». Det antas at dette kun er en unøyaktighet fra kommunens administrasjon, i og med at kommunen etter opplæringsloven § 26-1 plikter å ha kulturskole:

«Kommunen skal ha eit tilbod om kulturskole til barn og unge, organisert i tilknytning til skolen og kulturlivet.»

Forarbeidene til opplæringsloven presiserer at «Tilbodet **skal** vere organisert i tilknytning til skolen og **kulturlivet** elles». Vi stiller oss undrende til at Rana kommune er av den oppfatning at flytting til Ytteren ivaretar dette. Kulturlivet har sin base i sentrum, bl.a. rundt Nordland teater, kinoen, biblioteket og den nye scenen i jernbaneparken. I tillegg har så å si alle ungdommene i Rana sin skole i sentrum.

Det er en forutsetning at kulturskolen skal ha et mangfoldig tilbud¹, som i dag er musikk, visuell kunst og drama. Dersom kulturskolen tas ned til 1,5 årsverk som foreslått i alternativ 7, vil det være vanskelig å oppnå.

Harmonerer forslaget med kommunens egne mål?

På et punkt er høringsnotatet svært godt, og det gjelder de to siste avsnittene under overskriften «Vurdering av tjenestetilbudene», se side 28. Dersom dette er synet til administrasjonen i Rana kommune, harmonerer det imidlertid ikke med det som er foreslått når det gjelder kulturskolen.

Vi ønsker til slutt å sitere fra Rana kommunes øverste politiske styringsdokument, kommuneplanen for 2024-2036:

«Å legge til rette for livskvalitet og mestring i befolkningen handler om å investere i innbyggere, bolyst og bærekraftige lokalsamfunn. Alle barn skal sikres en best mulig start på livet, og inkludering på tvers av alder, kjønn, etnisitet og funksjonsevne skal prioriteres.»

«Livskvalitet og mestring handler i stor grad om å høre til, delta i fellesskap og samtidig få bruke sine ressurser og evner. Inkludering og mangfold skal være førende for kommunens tjenester.»

Er forslaget om å flytte kulturskolen bort fra sentrum og hjertet av kulturaksen i samsvar med dette?



15.05.25

For FAU Rana kulturskole, Marianne M. Eskildsen

¹ Meld.St.18 (2020-2021) og Rammeplan for kulturskolen «Kulturskole for alle»