

# 2019

## Virksomhetsplan for Rana kulturskole



**ÅPENHET-RESPEKT-SAMARBEID – TILLIT**

Rønning, Kristine

Kristine Rønning

12.01.2019

## 0. Formålet med virksomhetsplanen

Virksomhetsplanen for Rana kulturskole skal sikre at kulturskolen drives etter følgende planer og lovverk::

Kulturskolen er en lovpålagt virksomhet for alle kommuner. I opplæringsloven § 13-6 Musikk og kulturskoletilbud står det: «Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskoletilbod til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles». Samarbeidet med skoleverket knytter kulturskolens oppdrag sammen med grunnskolens målsetting: «opplæringas mål er å utvide barns, unges og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltagelse» (lærerplanverket K06) Kulturskolens målsettinger bidrar også til å ivareta forpliktelser i henhold barns rettigheter til kunst og kultur som er nedfelt i barnekonvensjonens §30 og 31.

Til grunn for virksomheten ligger også vedtatt rammeplan «mangfold og fordypning» for kulturskolen (sak 20/16), Rana kulturskoles serviceerklæring og vedtatt budsjett for kulturskolen inneværende år.

Sentrale styringsdokument for virksomhetsplanen er; Kommuneplanens samfunnsdel, Budsjett- og økonomiplan, sektorovergripende del-/fagspesifikke planer.

Det rapporteres om måloppnåelse i linja og til politisk nivå i henhold til etablert årshjul /rutine. Kulturskolerektors ansvar og oppgaver er nedfelt i gjeldende lederavtale og årlig virksomhetsplan er en del av lederavtalen. Evaluering foretas i ledersamtale.

### **Rana kulturskoles visjon:**

*”Vi ønsker at våre elever skal få gode opplevelser tilknyttet det å uttrykke seg kunstnerisk; alene og sammen med andre”*



## **1. Beskrivelse av kulturskolen**

### **Kulturskolens formål:**

Rana kulturskole skal være et kunst- og kulturfaglig ressurscenter i kommunen. Kulturskolen skal være et offentlig undervisningstilbud i ulike kulturfag til alle interesserte. Tilbudet skal gjenspeile lokalt kulturliv, og bidra til utvikling av nye kunstneriske uttrykksformer.

Dirigent- og instruktørtjenesten skal sørge for støtte- og veiledningstjenester til kulturlivet i kommunen. Samarbeide med Den kulturelle skolesekken, ulike kunstinstitusjoner. Fremme samarbeid med profesjonelle kunstnere, amatører og elever ved kulturskolen

Rana kulturskole skal med sin virksomhet bidra til å styrke de estetiske fagenes egenverdi, og ivareta barn og unge med særlige kunstneriske evner.

Kulturskolen skal bidra til barn og unges dannelse, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøre egen identitet, bli kritisk reflekterende og utvikle egen livskompetanse. Nasjonalt er den en del av en landsomfattende kulturell infrastruktur som bidrar til å løfte fram kunst og kultur som bærende elementer i samfunnsutviklingen.

### **Tre ansvarsområder/tjenesteproduksjon for vår virksomhet**

1. Undervise barn og unge i kunstfag til en rimelig egenandel for brukerne. Være en kulturskole for alle!
2. Være et lokalt ressurscenter med dirigent-, instruktør- og musikertjenester til lag og foreninger og det øvrige kulturlivet generelt.
3. Distriktsmusikergruppa KammeRana skal gi barn, unge, voksne og eldre mulighet til musikkopplevelser av høy kvalitet – lokalt og regionalt.

### **A Undervisning**

- Elevkonserter/opptredener og framvisninger gjennom hele skoleåret
- Kulturskoleuka
- Samspill/workshops/div. samarbeidsprosjekter for elevene
- Onlineundervisning

### **B Kunst og kulturfaglig ressurscenter**

- Dirigent- og instruktørtjenester for lag og foreninger
- Den kulturelle skolesekken – lokal DKS produksjon i 2. trinn i grunnskolen.
- Barnehagekoret – samarbeid med barnehagene i Rana
- Flerkulturelt prosjekt – samarbeid med grunnskole og det frivillige musikkliv
- Samarbeid med grunnskolene – utvikle et tilbud i SFO tida
- Administrere Den kulturelle spaserstokken. Utvikle innholdet i samarbeid med helse og omsorgsavdelingen

## **C Musikertjenesten**

Utarbeide aktivitetsplan hvert semester med utgangspunkt i timerressurser og budsjett.

Være synlig i det lokale kulturlivet med utstrakt samarbeid med lokale og regionale kulturaktører

DKS – musikkverksted 5.trinn

Fire spaserstokk-turnéer i Rana og omegn

Internasjonalt kultursamarbeid – samarbeid med vennskapsby støttet av Barentstsekreteriatet

Være utøvende forbilder for barn og unge

### **Organisering:**

Kulturskolen har 22 ansatte fordelt på 15.95 årsverk. GSI- tall for 2018 viser at kulturskolen har 408 elevplasser innenfor kjernetilbudet, mens det er 114 på venteliste. Elevplassene er fordelt på musikk, visuell kunst og teater. Vi har undervisning i billedkunst, teater, musikkteater, musikkleik, band, trompet, trombone (grovmessing), klarinett, saksofon, fløyte, obo, fiolin, cello, kontrabass, sang, piano, klassisk gitar, elgitar, slagverk og musikkteori. Elevene får undervisning enten alene eller i gruppe.

Våre elever bidrar hvert år med mange konserter, forestillinger og utstillinger. Rana kulturskole ønsker å ta vare på alle våre elever, uavhengig av talent. Alle skal kunne ha glede av våre tilbud.

Kulturskolen er et kunst-og kulturfaglig ressurscenter i kommunen. Timerressurser utover kjernevirksomheten er derfor knyttet til slik virksomhet. Antall elever som får undervisning av kulturskolens ansatte i løpet av året er derfor godt over det tredoble om man regner med kor, korps og diverse prosjektstyrt undervisning i skole og barnehage. Dette gjelder også tjenesteyting i form av musikertjeneste, dirigent -og instruktørtjeneste, diverse workshop, produksjoner og samarbeid med Den kulturelle skolesekken(DKS) og Den kulturelle spaserstokken.

Kulturskolen jobber med integrering gjennom den årlige prosessen knyttet til «Flere farger», som er en musikalsk fremføring på Smeltdigelen musikkfestival. I denne forestillingen fremfører norske og innvandrere musikk, sang og dans fra sitt hjemland, akkompagnert av profesjonelle musikere. Gjennom etablerte undervisningstilbud, og ulke prosjekter ønsker kulturskolen å bruke sin kompetanse i arbeidet med å integrere flyktninger.

Kulturskolen er i gang med sitt digitaliseringsprosjekt, som innebærer fjernundervisning med lyd og bilde. Her vil fagdidaktiske erfaringer være viktig kompetanse å bringe inn i den videre kvalitetsutviklingen for hele undervisningsmiljøet i Rana kommune.

Rana kulturskoles har egen profesjonelle distriktsmusikergruppe bestående av seks musikere som har delvis pedagogisk og delvis utøvende stilling. Distriktsmusikerne i KammeRana er kommunalt ansatte musikere som har delvis pedagogisk og delvis utøvende stilling. De er tilsatt i Rana kulturskole. Den utøvende delen varierer fra 30 til 50%. Gruppen består av seks

musikere. Besetningen er fløyte, klarinett, trompet, sang, piano, gitar, fiolin og cello. Ensemblet opptrer både sammen, i mindre grupper og som solister. Distriktsmusikernes rolle er i hovedsak å gi tilleggskompetanse til kommunenes/regionens fritidsmusikkliv, samt å øke muligheten til musikkopplevelser med høy kvalitet lokalt.

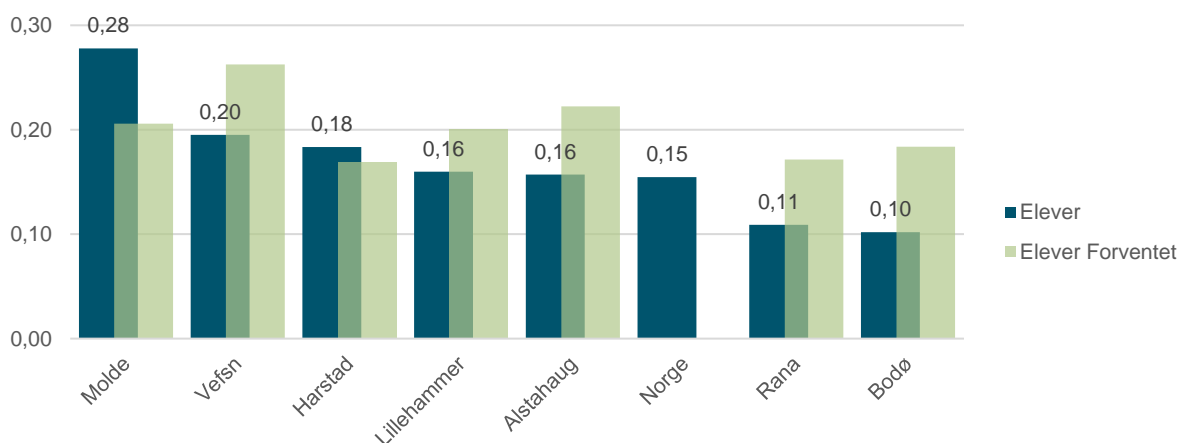
Kammersalen er kulturskolens egen lille storstue. Salen brukes flittig som konsert- og øvingslokale og yrer av aktivitet. Den er også gjenstand for utleie til andre aktører

### 3. Forutsetning for drift:

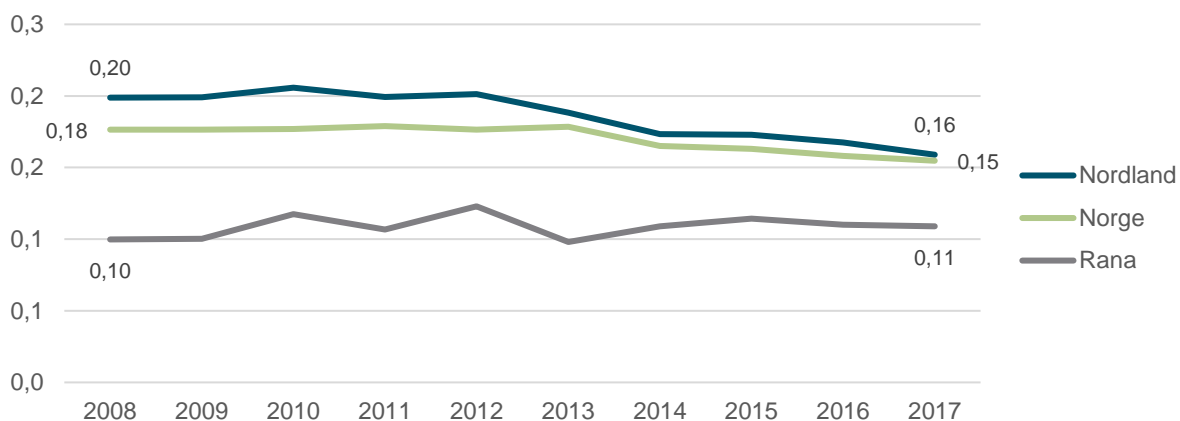
Kulturskolen har som mål å få ned ventelistene, øke elevandelen og inntjeningen ved økt gruppeundervisning. Utfordringene ligger i at de pr. dato ikke har nok egnet lokaliteter til å drive omfattende gruppeundervisning både innenfor musikk og teater. Vi mangler også instrumenter og lærerressurser. Det er ønskelig å kunne gi tilbud på flere kunstuttrykk (jf.kulturindeks). 89 % av undervisningstiden blir benyttet til musikkundervisning, 5,4 % til teaterundervisning og 5 % til visuelle kunstfag. Det tilbys ikke danseundervisning eller andre kunst- og kulturuttrykk i kulturskolen.

Også de eksisterende fagene må bli styrket med tanke på ventelistene og intensjonene om et mangfoldig tilbud som kommer til uttrykk i kulturindeksen, kulturloven og den vedtatte Rammeplan for kulturskolen «mangfold og fordypning». Om Rana kulturskole skal nå nasjonal målsetting med en betydelig større dekningsgrad av grunnskolens elever, tilsier dette at elevtallet må betydelig opp. (figur 1) Dette synes ikke som realistisk innenfor de økonomiske rammene som fins pr. i dag. Utdanningsnivået er relativt høyt i Rana, men utgiftene til kulturskole er 30 % lavere enn landsgjennomsnittet( jf.kulturindeks)

Figur 1: Elevandelen i Rana er lavere enn det man kunne forvente basert på kommunens strukturelle forutsetninger (hentet fra kulturindeks)



Figur 2 : Antall elever fra kommunen som går i kulturskole per barn i grunnskolealder (6-15) Rana, Nordland og hele landet i perioden 2008-2017. (kulturindeks)



Figur 3: Totalt antall årstimer fordelt på ulike sjangere i Rana og utvalgte kommuner i 2017.(kulturimdeks)

Sted	Dans	Teater	Musikk-undervisning	Visuelle kunstfag	Andre kunst- og kulturuttrykk	Timer
Bodø	0	492	10 023	437	29	10 981
Molde	919	262	6 787	591	252	8 811
Lillehammer	0	291	6 046	133	0	6 470
Harstad	1 473	148	3 796	148	0	5 565
Rana	0	296	4 882	300	0	5 478
Vefsn	591	222	4 199	370	0	5 382
Alstahaug	135	133	1 463	68	0	1 799

Figur 4: : Antall barn i grunnskolealder som står på venteliste i kommunenes kulturskoler. Kilde: GSI

Kommune	2013	2014	2015	2016	2017
Bodø	134	287	231	133	93
Harstad	372	333	217	193	173
Rana	206	158	156	159	180
Vefsn	91	102	56	81	31
Alstahaug	70	61	70	44	59
Molde	118	94	78	67	44
Lillehammer	122	69	78	52	80

Figur 5::Totalt antall årstimer fordelt på ulike sjangere i Rana og utvalgte kommuner i 2017.

Sted	Dans	Teater	Musikk- undervisning	Visuelle kunstfag	Andre kunst- og kulturuttrykk	Timer
Bodø	0	492	10 023	437	29	10 981
Molde	919	262	6 787	591	252	8 811
Lillehammer	0	291	6 046	133	0	6 470
Harstad	1 473	148	3 796	148	0	5 565
Rana	0	296	4 882	300	0	5 478
Vefsn	591	222	4 199	370	0	5 382
Alstahaug	135	133	1 463	68	0	1 799

Tabell1. Driftsrammer 2019 -2022

	2018	2019	2020	2021
Netto budsjetttramme	8 447 000	8 293 000		
Årsverk	15,95			

### Kulturskoleutvikling

1. DigiMusikk – onlineundervisning – samarbeidsprosjekt med IT avdelingen
2. Implementering av vedtatt rammeplan «mangfold og fordypning» for kulturskolen. Veiledningsordning gjennom norsk kulturskoleråd. Samarbeid med flere kommuner på Helgeland
3. Musikkbasert miljøbehandling – utvikle kompetanse og tiltak i samarbeid med helse og omsorgsavdelingen
4. Utvikle flere tilbud innen bredde - og fordypningsprogram


Tiltak	Hvem	Når
Igangsette arbeid med implementering av rammeplan med hjelp av veiledningsordningen gjennom norsk kulturskoleråd	Kulturskolerektor/Kultursjef/ Ressurslærer	2019-2020
Øke elevantallet gjennom nye tilbud og organisering av undervisning.	Rektor/Alle	kontinuerlig
Utvikle et kulturskoletilbud i SFO-tida	Rektor/ Faggruppe -blås	Høst - 2019
Utvikle et fordypningsprogram i samarbeid med andre kulturskoler på Helgeland.	Rektor/inspektør/tillitsvalgt	Kontinuerlig

Øke kompetansen hos lærerne i metodebruk for å bruke digitale verktøy i undervisninga	Inspektør	Kontinuerlig
Kunne gi et godt online tilbud til flere kulturskolens elever og elever som bor langt unna kulturskolen	Inspektør/ prosjektgruppe	2019
Utvikle innholdet i Den kulturelle spaserstokken i samarbeid med helse og omsorgsavdelingen	Rektor/produsent/ressurslærer	Kontinuerlig
Øke kompetansen om musikkbasert miljøbehandling hos lærere og administrasjon. Dele kunnskap på ledermøter, personalmøter og fagdager	Rektor/inspektør	Kontinuerlig
Bidra til fortsatt utvikling av stryke- og orkestermiljøet i Rana.	Rektor/faggruppe stryk	Kontinuerlig
Bidra til utvikling av band og den rytmiske musikken i lokalmiljøet.	Rektor/ Lærer i gitar og tromme	
Forbedre og fornye samarbeidsformer og metoder med korps og kor.	Rektor	Kontinuerlig
Gjennomføre panelsamtale – «hvordan øke rekrutteringen til korpsene»	Rektor/ faggruppe blås	Vår 2019
Gjennomføre visuell kunstprosjekt med utsmykking på større veggflater, både utvendig eller innvendige vegger.	Lærer i visuell kunst	2019
Gjennomføre prosjekt som bidrar til utvikling og samarbeid mellom flere kunstuttrykk: musikk, drama, dans og visuell kunst	Rektor	kontinuerlig
Verne om distriktsmusikerordningen – jobbe politisk opp mot budsjettprosess i fylket	Rektor/kultursjef	Kontinuerlig
Utvikle langsiktige samarbeidsprosjekter med kulturinstitusjoner og festivale	Produsent/distriktsmusikerene	Kontinuerlig
Utvikle gode prosjekter til havmannjubileet 2020	Rektor/produsent/KammeRana	Vår 2019
Økt synlighet for feltet gjennom ulike medier	Administrasjonen/alle	Kontinuerlig
Styrke samarbeidet med Nordland teater vedrørende dramatilbud til barn og unge i Rana. Sett i forhold til nye øvings-spillelokaler for ungdom.	Rektor	kontinuerlig
Samarbeide og samskape på tvers av avdelingene.	Alle avdelinger	Kontinuerlig



Legge til rette for kulturell og sosial integrering av innvandrere.	Alle avdelinger	Kontinuerlig
Effektivisering og optimalisering av drift (digitale verktøy)	Alle avdelinger	Kontinuerlig
Kulturavdelingen skal bidra til å skape inkluderende møteplasser for fellesskapelige opplevelser	Alle avdelinger	Kontinuerlig
Støtte og oppmuntre virksomheten som skjer i lag og foreninger.	Kultursjef Alle avdelinger	Kontinuerlig
Kulturavdelingene i Rana skal jobbe for synliggjøring og markedsføring av våre tjenester og aktiviteter.	Alle avdelinger	Kontinuerlig
Utvikling av Kulturkvartalet	Kultursjef	2024

## Styring - rapporteringskort 2019

Mål	Status 2018	Måltall 2019	Resultat 2019	
<b>ØKONOMI</b>				
Netto driftsbudsjett				
Netto driftsbudsjett avvik i %		0 % avvik.		

<b>MEDARBEIDERE- ORGANISASJON</b>				
Sykefravær				
Antall lederavtaler	1	100 %		
Antall medarbeidersamtaler	21	21		
Gjennomførte medarbeidersamtaler	100%	100 %		

<b>TJENESTER</b>				
Andelen barn i grunnskolealder som er medlem i kulturskolen	408	420		
Redusere andel barn på venteliste	114	90		
Antall elever med tilbud om undervisning via online	1	5		
Antall elevopptredener	100	100		
Antall samarbeidsarrangement ned andre avdelinger, kulturinstitusjoner etc				

Koblinger til kommuneplanens samfunnsdel.

<b>VEKSTKRAFT OG ATTRAKTIVITET</b>
Vekst i offentlig og privat virksomhet samt Campus Attraktive kulturtilbud og møteplasser for alle
<b>GRØNN OMSTILLING</b>
Byutvikling med vekst på grønnsstrukturer og urbanisering
<b>LIVSKVALITET OG MESTRING</b>
Fokus på tidlig innsats og forebygging Reduksjon av sosial ulikhet God integrering, økt deltagelse og egeninnsats Helsefremmende kommunale tjenester
<b>FREMTIDSRETTA INFRASTRUKTUR</b>